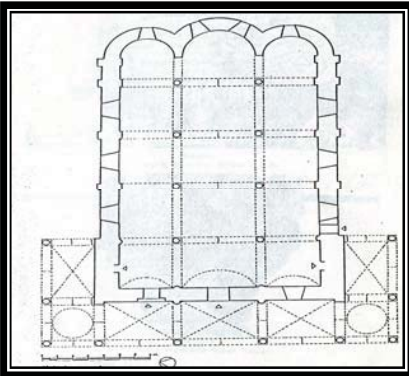
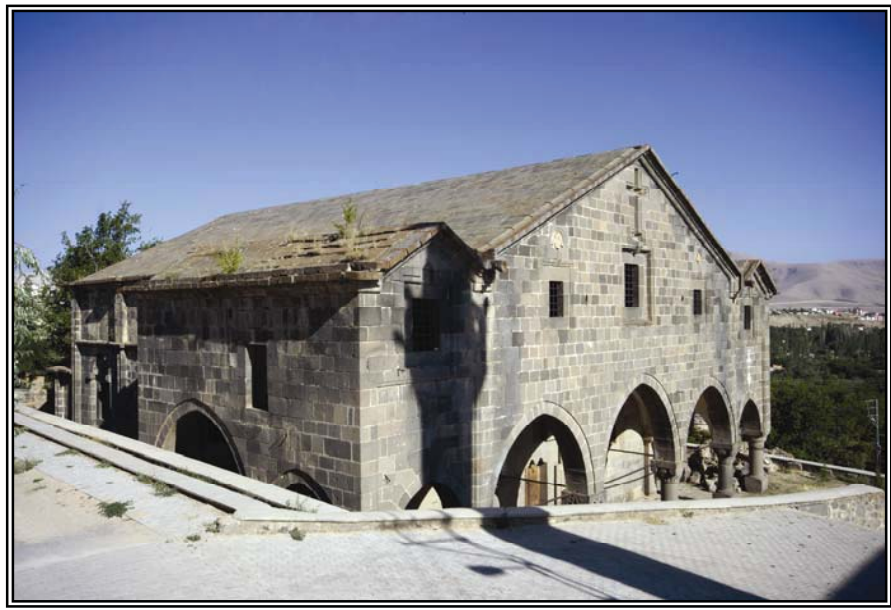



## KURDUNUS(HAMAMLI)KİLİSESİ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.			ANIT	ENVANTER NO :								
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				HARİTA NO :								
İL : NİĞDE	İLÇE : MERKEZ	MAHALLE-KÖY VEYA MEVKİİ : : HAMAMLI KÖYÜ			KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3				
ADRES: HAMAMLI KÖYÜ KAYARDI BAĞLARI GİRİŞİ		KADASTRO :				ÇEVRESEL	1	2	3				
		PAFTA: 2	ADA :	PARSEL : 88	AYKIRI	1	2	3					
HAMAMLI KİLİSESİ	YAPTIRAN :	YAPAN :			MİMARİ ÇAĞI : Osmanlı-Son Dönem								
	YAPIM TARİHİ : 19 yy.	KİTABE : YOK			VAKFIYE :								
GENEL TANIM :													
KORUMA DURUMU	A	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	SÜSLEME ELEMENLARI	A	RUTUBET	A	YOK	
	B		B		B		B		B		B	İZİ VAR	
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ	
													
													
BUGÜNKÜ SAHİBİ :				BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ :									
YAPILAN ONARIMLAR :													
AYRINTILI TANIM :						TEKNİK BİLGİLER							
<p>Üç nefli bazilika planındaki yapının doğusunda içten yuvarlak, dıştan çokgen planlı üç apsisi batıda yapıyı "U" biçiminde çevreleyen narteksi yer alır. Batı cephesinde bulunan çift pahlı çatısı ile Hasaköy'deki kilisenin küçük bir kopyası niteliğindedir. Ancak bu yapıda diğerlerinden farklı olarak narteks kısmında çok değişik ve farklı başlıklar vardır. Her bir başlık diğerinden farklı süslemeye sahip olup, birinde yer alan ion tarzda ve simetrik ele alınan ejder figürü ilginçtir. Bu ve diğer başlıklar zengin kompozisyon ihtiva eder.</p>						SU	ELKT.	İSTİFA					
						ORJİNAL KULLANIMI							
						KİLİSE							
						BUGÜNKÜ KULLANIMI							
						DEPO							
ÖNERİLEN KULLANIM													
HAZIRLAYANLAR													
Mehmet TURGUT -Arkaolog													
TESCİL KARARI													
13.09.1970/5539													
YAYIN DİZİNİ				EKLER		REVİZYON							
Yrd.Doc.Dr. Ebru PARMAN "Niğde Çevre Araştırmaları" Hacettepe Üniv.Edebiyat Fak.Dergisi Cilt5/Sayı2/1988 S.123-148													