

## DARÜ'Z-ZİKR MESCİDİ

Bal Hasan mahallesindedir. Yapının inşa kitabesi yoktur. Ancak plan ve mihrap elemanlarının özellikleri, Niğde ve Bor'daki Karaman Oğulları dönemi camii ve mescitleriyle büyük benzerlik göstermektedir. Ayrıca yapının ismi 1476M. tarihli tapu tahrir defterinde geçmektedir. Bundan dolayı XV. yy. başlarında inşa edildiği görüşü hâkimdir. Bazı onarımlarla günümüze gelen camii, orijinal özelliğini ve fonksiyonunu korumaktadır. Harimin kuzey tarafına son cemaat niteliğinde basit bir mekân eklenmiş, avlu kısmına da 1-2 oda ile helâ ve abdest muslukları yapılmıştır.

Dıştan 9.50x10.30 m. ölçülerinde olan yapı, düz ahşap tavanlı camiler gurubundadır. Son cemaat yeri ve minaresi yoktur. Üstten eğimli sac çatı ile örtülüdür. Duvarlarında kaba yonu taş, cümle kapısı – sütun, kemer ve mihrapta ince tonu taş, örtü sisteminde ahşap malzeme kullanılmıştır. Harime, kuzey cepheden sonradan eklenen basit hacimden girilir. İç mekân 7.80x8.50 m. ölçülerindedir. Doğu-Batı doğrultusunda yerleştirilen üçer gözlü, iki sıra sivri kemerle mihraba paralel üç sahna ayrılmıştır. Mihrap mukarnas kavsaralıdır. Oldukça sade inşa edilen yapıda en önemli bezeme mihraptadır.

## DARÜ'Z-ZİKR MESCİT

*In the Bal Hasan Quarter. There is no inscription on the building. However elements of the design and of the niche show a great resemblance to mosques in Niğde and Boe dating from the time Karaman oğulları. Also the name of the building appears in the Tapu Tahrir Defteri dating from 1476 A:D. Therefore the construction can be dated to the early 16th C. A.D. Having undergone various modifications the mosque has retained much of its original form and function. To the north of the edifice there has been added a simple last assembly area, and in the courtyard there are one of 2 rooms with taps for ablutions.*

*With external dimensions of 9.50m x 10.30m it belongs to the group of mosques built to a rectangular plan with a flat wooden roof. There is no Last Assembly Area and no minaret. It is closed at the top with a sloping roof. The walls are of thick stone; the partitioned door-column, arch and niche of thin stone and for the roofing wood is employed. The edifice is entered through a small room that was added later to the north side. The interior dimensions are 7.80m x 8.50m. Running east to west are three-sectioned, twin pointed arches running parallel to the niche in three stages. The niche is decorated with a weave pattern. In a relatively plain building the most important decoration is found in the niche.*



