

YÖRESİ
KONYA

DERLEME TARİHİ
25/2/1942

KİMDEN ALINDIĞI
SİLLELİ İBRAHİM

İKİ DURNAM GELMİŞ AKLI KARELİ

NOTAYA ALAN
M. SARISÖZEN

SÜRESİ :



İ Kİ DUR NAM
DUR NAM NE YA



GEL MİŞ AK LI KA RE LI
TAR SIN ÇU KUR O VA DA



E.....



Y İ Kİ Sİ NE SO RU DUM Bİ Rİ
YAV RU LA RIN SE Nİ A RAR



NE RE Lİ DU RU NA LA RE
YU VA DA " " " "



Y İ Kİ Sİ NE SOR DUM Bİ Rİ
YAV RU LA RIN SE Nİ A RAR

İKİ DURNAM GELMİŞ AKLI KARELİ
(2)



AH NE RE Lİ DUR NA LA RE...
AH YU VA DA



.....Y DURN A LA RE.....Y EY



(SAZ.....)



1 2 O DA BEN Cİ
KEN DİM GUR BET




LE YİN EL DE BAH DI GÖN LÜM KA RE Lİ SI LA DA



(SAZ.....)
E.....



.....Y AL Lİ DUR NAM GEL HA Lİ ME
" " " "



BAK BE NİM Bİ ROK DEĞ Dİ
" " " "

İKİ DURNAM GELMİŞ AKLI KARELİ
(3)

AH YÜ RE Ğİ ME PEK BE NİM DUR NA
" " " " " " " "

LA RE.....Y DUR NA
" " " " " " " "

LA RE.....Y EY
" " " " " " " "

(1)

İKİ DURNAM GELMİŞ AKLI KARELİ
Ey, İKİSİNE SORDUM BİRİ NERELİ (DURNALAREY)
" " " " AH NERELİ (DURNALAREY, DURNALAREY)
ODA BENCİLEYİN BAHTI KARELİ,
Ey, AĞLI DURNAM GEL HALİME BAK BENİM
BİR OK DEYDİ AH YÜREĞİME PEK BENİM (DURNALAREY, DURNALAREY)

(2)

DURNAM NE YATARSIN ÇUKUR OYADA
Ey, YAVRULARIN SENİ AKAR AH YUYADA, (DURNALAREY, DURNALAREY)
KENDİM GURBET ELDE GÖNLÜM SİLADA
Ey, AĞLI DURNAM GEL HALİME BAK BENİM
BİR OK DEYDİ AH YÜREĞİME PEK BENİM, (DURNALAREY, DURNALAREY)

YÖRESİ
YOZGAT

KİMDEN ALINDIĞI
HAMDİ TÜFEKÇİ-FEVZİ AKYOL

SÜRESİ :

SABAHINAN ESEN SEHER YELİ Mİ

(YOZGAT SÜRME LİSİ)

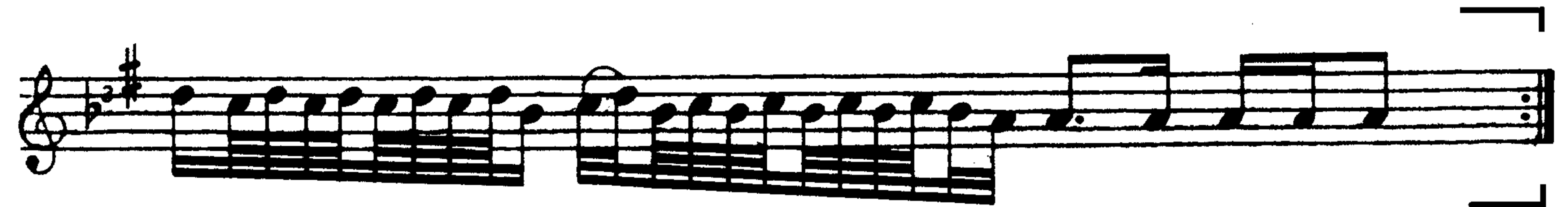
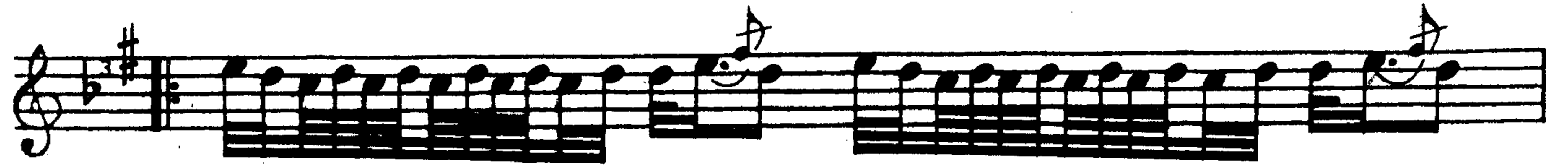
NOTAYA ALAN
KEMAL KOLDAS
NİDA TÜFEKÇİ

1. Bağlama



AÇIŞTAN SONRA PARÇAYA GİRİŞE HAZIRLIK İÇİN ÇALINMIŞTIR.

2. ORC.



1. Bağlama



2. ORC.



ŞAN ALTI Bağlama



SABA Hİ NAN
GELYAR SE Nİ

E SEN
Nİ LE

SABAHINAN ESEN SEHER YELİMİ
(YOZGAT SÜRME LİSİ)

ORC.



SE HER BİR KA İ YE Lİ DE Mİ LİM

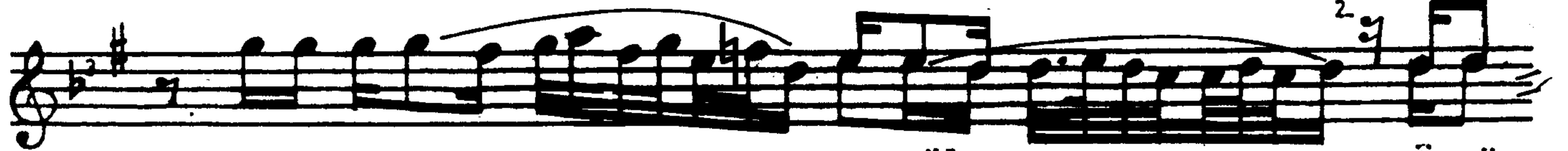


BENİM GÖN LÜ KA VİL DEN KA M Dİ VA RAR DAN NE Mİ DÖN ME

ORC.



DE Lİ Sİ Mİ NE



DU RUP DU RU İ Kİ MİZ BİZ BİR P YAR GÖĞ DA LA SÜ NÜ YU VA

ORC.



GE Çİ YA DA Rİ Rİ LIM



YOK SA BU GÜN BAŞ KA DAL DAN AY RI DALA LI Ğ IN KON MA



GÜ NÜ MÜ A MAN MA Sİ NA A MAN



AMMAN AM MAN SÜR ME Lİ MA MAN SON

L Bağ

SABAHINAN ESEN SEHER YELİMİ
(YOZGAT SÜRME LİSİ)

Bağlama

Musical notation for Bağlama instrument, consisting of six staves of music in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The notation includes various rhythmic patterns, triplets, and dynamic markings such as accents and slurs. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The second staff has a 7/4 time signature. The third staff has a 3/4 time signature and a 4/4 time signature. The fourth staff has a 4/4 time signature. The fifth staff has a 3/4 time signature. The sixth staff has a 3/4 time signature.

ORC.

Musical notation for ORC. instrument, consisting of three staves of music in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The notation includes various rhythmic patterns, slurs, and dynamic markings. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The second staff has a 1/4 time signature. The third staff has a 2/4 time signature. The notation ends with a double bar line and a fermata.

YÖRESİ
MUT

KİMDEN ALINDIĞI
MUSA EROĞLU

SÜRE : ♩ = 76

KULLAR OLAM SENİ DOĞURAN ANAYA

DERLEME TARİHİ
—1976—

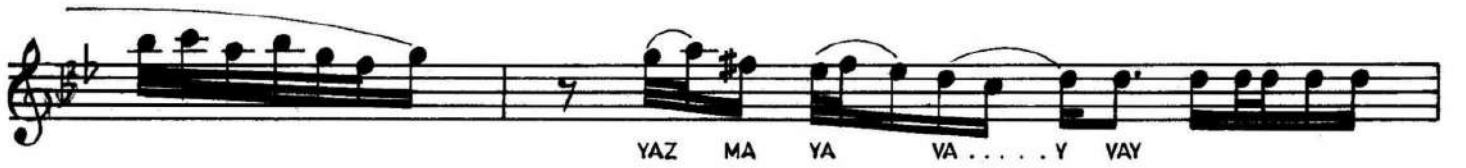
NOTAYA ALAN
NİDA TÜFEKÇİ

Saz

The musical score is written in a single system with ten staves. The top staff is for the saz, and the bottom staff is for the voice. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The score includes various musical notations such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings. The lyrics are written below the voice staff.

RO LA M HAY Dİ SE Nİ DOĞ RA
NA NA YA
A NA YA VA YI VA...Y
SÜT VER MİŞ LE R HAY Dİ SE Nİ
N Gİ Bİ SU NA YA
A MAN AH A MA NA MAN

KULLAR OLAM SENİ DOĞURAN ANAYA
(Sahife - 2)



KULLAR OLAM SENİ DOĞURAN ANAYA
(Sahife - 3)

KALK GI DE LI ... M

A MAN U SUL BOY LU GEZ

ME YE A MAN AH A MA

NA MAN BEN DA YA NA MAM

ÇOK CA DA İÇ DI M KA FA

LA RI ... M DU MAN

N. UYSAL

KULLAR OLAM SENİ DOĞURAN ANAYA
(Sahife-4)

TEZENE VURUŞLARI :



KULLAR OLAM HAYDİ SENİ DOĞURAN ANAYA, ANAYA VAY VAY
SÜT VERMİŞLER HAYDİ SENİN GİBİ SUNAYA AMAN, AH AMAN AMAN,
BEN DAYANAMAM, ÇOKCADA İÇDİM KAFALARIM DUMAN,
ALTIN BAĞLAR AMAN BAŞINDAKİ YAZMAYA, YAZMAYA VAY VAY,
KALK GİDELİM AMAN USUL BOYLU GEZMEYE AMAN, AH AMAN AMAN,
BEN DAYANAMAM ÇOKCADA İÇDİM KAFALARIM DUMAN.

YÖRESİ
ÖDEMiŞ

DERLEME TARİHİ
7_3_1946

KİMDEN ALINDIĞI
AVNi GÜLER

BADEMLİYE EFEM

SÜRESİ : ♩=66

NOTAYA ALAN
M. SARIÖZEN

BA DEM Lİ MEH
İN CE ME
E DE FE FE M
Bİ RİN CE TAK Cİ Mİ K
ME DE FE FE M
MAR TİN CE TAK Mİ K
DE KI KO SOL DU LU NA
DU YAN SE LÂM DU VE Y R DU Mİ A ŞA MAN MAN DUY MA YAN SA ĞI
LA NA RA DA DA DÜ SO ŞOL DA LU NA

BADEMLİYE EFEM
(Sahife - 2)

İN CE MEH ME DE FE... M E FE LE
NA SIL KIY DI NE FE... M BİR YA RI
RE MI... N DE DE BA CA ŞOL DU NA
SAZ - A KAN ÇA... Y LA L
A MAN BE... Y LE R
ÇAY LAR MAN KAN GÖ RÜ... N DÜ DE GÖ
RA MAN AV GÖ DAN GE... L Dİ... M DE GÖ
YÜ ME ZÜ ME NAZ LI YA Rİ MA MAN
...R GU NUM YOR GÜN DE Ğİ LA MAN
SÜR ME CE... K Mİ Ş DE GÖ ZÜ NE
BİR GÜ ZE... K LE DE VU... R GU NUM

- 1 -

BADEMLİYE (Efem) BİR İNCECİK (de) KİŞİ OLDU
DUYAN DUYDU (aman) DUYMAYANLARA (da) DÜŞÜK OLDU
İNCE MEHMET (efem) EFELERE (de) BAŞ OLDU
AKAN ÇAYLAR ÇAYLAR KAN GÖRÜNDÜ (de) GÖZÜME
NAZLI YARIM (aman) SÜRME ÇEKMiŞ (de) GÖZÜNE

- 2 -

İNCE MEHMET (efem) MARTİN TAKMiŞ (da) KOLUNA
SELAM VERMiŞ (aman) SAĞINA DA SOLUNA
NASIL KIYDIN (efem) BİR YARIMIN (de) CANINA
AMAN BEYLER AMAN AYDAN GELDİM (de) YORGUNUM
YORGUN DEĞİL (aman) BİR GÜZELE (de) YURGUNUM.

N. Uysal

HAKİKAT GİZLİ SİRDİR
(Sahife - 2)



BU BİR Rİ ZA
KIL DA NİN CE



LOK MA SI DI DİR KÖP RÜ SÜ R BU BİR Rİ ZA KIL DA NİN CE LOK MA DİR KÖP



Sİ DI RÜ SÜ R Yİ YE GE ÇE MEZ Sİ N DE ME DİM Mİ
MEZ Sİ N DE ME DİM Mİ



Yİ YE GE ÇE MEZ Sİ N DE ME DİM Mİ
GE ÇE MEZ Sİ N DE ME DİM Mİ



GE ÇE MEZ Sİ N DE ME DİM Mİ



3

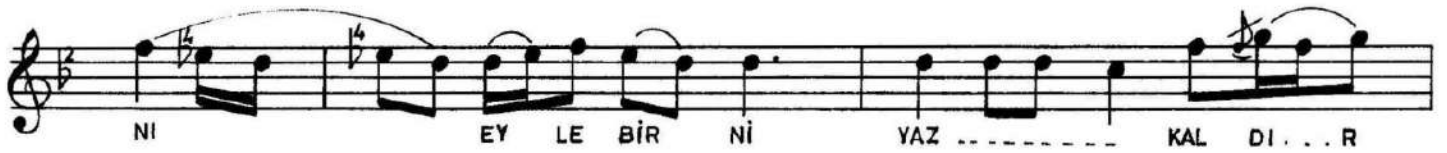


GÜN YÜZ LÜ MÜ NA TI



TAV LA DA BAĞ LI A NA Yİ NA TA YI... N YÜ RE Ğİ

HAKİKAT GİZLİ SIRDİR
(Sahife - 3)



HAKİKAT GİZLİ SIRDIR
(Sahife - 4)



YAZ EL MA DAN KIR MI ZI



PA MUK TAN BE YA Z VE RAL



LAH BİR GÜ ZE.....L GÖN LÜ MEY LE




YİM VE RAL LAH Bİ.....R GÜ ZE..L GÖN LÜ



MEY LE YİM MU HA....B



BE TA RAR SA..N SA ZA SA ZA



MEV LÂ YI SE VER SE.....N Bİ ZE



GEL Bİ ZE Uysal

HAKİKAT GİZLİ SIRDİR
(Sahife - 5)

- 1 -

HAKİKAT BİR GİZLİ SIRDİR
BİLEMEZSİN DEMEDİMMİ
BU BİR RIZA LOKMASIDIR
YİYEMEZSİN DEMEDİMMİ

- 2 -

GÜN YÜZLÜMÜN ATI TAVLADA BAĞLI
ANAYIN ATAYIN YÜREĞİ KANLI
AH YAR YAR YAR DOST DOST
MEDET YAR YAR YAR DOST YARIM DOST DOST
AH CANA CANA CANA
BAH SUÑA SUÑA SUÑA SUÑA

- 3 -

PİR SULTAN ABDALIMDA İSTE GELDİ YAZ
KALDIR KOLLARIN EYLE BİR NİYAZ
ELMADAN KIRMIZI PAMUKTAN BEYAZ
VERALLAH BİR GÜZEL GÖNLÜM EYLEYİM

- 4 -

MUHABBET ARARSAN
SAZA GEL SAZA
MEVLÂYI SEVERSEN
BİZE GEL BİZE

YÖRESİ
KARADENİZ

DERLEME TARİHİ

KİMDEN ALINDIĞI
HÜSEYİN DİLAVER

GEMİLER GİRESUNE

NOTAYA ALAN
M. SARISOZEN

SÜRESİ :
♩ : 40

GE Mİ LER Gİ NE SU NE YA RO LA YİM SE SU NE
KA RA DE Nİ ZÜS TUN DE NI GE TA MİM Lİ MAN LA Nİ YU
GE Mİ LE RİN SE RE Nİ TA Nİ MA DİM GE LE Nİ

BİR DA HA VU RA YI DI
KUR BAN O KUR Fİ DA N YI BO DI
A CAP NE RE YE N KOR LA R

O YO Y O YO Y

NE FE SU M NE FE SU NE NE YA MA N GE
YU RÜR KE N SA L LA Nİ YU
SE V DA LU K TA MÖ LE Nİ

Lİ NA MA N AL DI DA Ğ LA RI
DU MA N DOĞ RU YÜ RÜ

AH GE Lİ N BA YI L DI MA MA NA MAN uysa

— 1 —
GEMİLER GİRESUNE
YAR OLAYIM SESUNE
BİR DAHA YURAYIDI oy oy oy oy
NEFESUM NEFESUNE

Bağlantı. { HEY AMAN GEİN AMAN
ALDI DAĞLARI DUMAN
DOĞRU YÜRÜ AH GELİN
BAYILDIM AMAN AMAN

— 2 —
KARADENİZ ÜSTÜNDE
GEMİM LİMANLANIYU
KURBAN O FİDAN BOYA oy oy oy oy
YÜRÜRKEN SALLANIYU
Bağlantı.

— 3 —
GEMİLERİN SERENİ
TANIMADIM GELENİ
ACAP NEREYE KORLAR
SEVDALUKTAN ÖLENİ
Bağlantı.

YÖRESİ
DIYARBAKIR

GEYİK AVI

DERLEME TARİHİ

KİMDEN ALINDIĞI
CELAL GÜZELSES

NOTAYA ALAN
MEHMET ÖZBEK_1976

SÜRESİ : ♩ = 96

ÜÇ KAR DEŞ TİK GET TİK GE YİK A VI NA
TÖV BE LER TÖV BE Sİ GE YİK A VI NA

YO YO YOY YOY

GE YİK ÇEK Tİ Bİ Zİ KE N Dİ
AR KA DAŞ LAR BE N VU RU L DU M

DA Ğİ NA A MA NA MAN DA Ğİ NA
KAL L BİM DEN KA L BİM DEN

HA Lİ M YA MA N DA Ğİ NA
.. KA L BİM DEN

GE YİK ÇEK Tİ Bİ Zİ KE N Dİ
GE YİK HEÇ GİT Mİ YO R BE N Nİ M

DA Ğİ NA A MA A MA N DA Ğİ NA
A K LİM DA N A K LİM DAN

HA LİM YA MA N DA Ğİ NA
.. A K LİM DAN

— 1 —
ÜÇ KARDEŞTİK GETTİK GEYİK AVINA
GEYİK ÇEKTİ BİZİ KENDİ DAGINA
TÖVBELER TÖVBESİ GEYİK AVINA
ARKADAŞLAR BEN VURULDUM KALBİMDEN
GEYİK HEÇ GETMİYOR BENİM AKLIMDAN

— 2 —
TÜFEĞİM KAYADA ASILI KALDI
ELBİSEM BOHÇADA BASILI KALDI
NİŞANLIM SİLADA KÜSLÜ KALDI
ARKADAŞLAR BEN VURULDUM KALBİMDEN
GEYİK HEÇ GETMİYOR BENİM AKLIMDAN

YÖRESİ
KIRSEHİR

DERLEME TARİHİ

KİMDEN ALINDIĞI
NEŞET ERTAŞ

AHÜ GÖZLERİNİ SEVDİĞİM

NOTAYA ALAN
NİDA TUFEKÇİ

SÜRESİ:

A HU GÖZ LE Rİ Nİ SEV Dİ ĞİM DİL BER
SA NA BİR SÖ ZÜM VAR Dİ YE Mİ
YO RUM
BİLMEM DE Lİ Nİ Mİ YİM MEC NUN GE ZE RİM
SIR RI Mİ EL LE RE VE RE Mİ YO RUM
DER Dİ Mİ EL LE RE Dİ YE Mİ YO RUM

DAT LI

EL U ZA DIP
DA RA MA ZÜL

FÜ NÜ

—1—
AHÜ GÖZLERİNİ SEVDİĞİM DİLBER
SANA BİR SÖZÜM VAR DİYEMİYORUM
BİLMEM DELİ MİYİM MECNUN GEZERİM
SIRRI Mİ ELLERE VEREMİYORUM
DERDİMİ ELLERE DİYEMİYORUM.

—2—
HELAL OLSUN AL YANAKTAN ALDIĞIM
EL UZADIP GONCA GÜLÜN DERDİĞİM
İNCE BELİNİ DATLI DİLİNİ SEVDİĞİM
GIRILSIN GOLLARIM SARAMİYORUM

—3—
AL YANAKTAN ALDICAĞIM AZIKTIR
DARAMA ZÜLFÜNÜ GÖNLÜM BOZUKTUR
ÖKSÜZÜM GARİBİM BANA YAZIKTIR.
DESTURSUZ YANINA VARAMİYORUM

YÖRESİ
Taşköprü - KASTAMONU

DERLEME TARİHİ
29-1-1981

KİMDEN ALINDIĞI
YUNUS SANCAKTAROĞLU

GİR ÇEŞMEDEN SULAR İÇTİM

NOTAYA ALAN
TUNCER İNAN

SÜRESİ=♩:160

SAZ

GIR ÇEŞ ME DEN-SAZ - SU LAR İÇ TİM

GAN MA DIM GAN MA DIM SAZ

DO KUZ DİR HEM GUR ŞU N YE

Dİ M ÖL ME DİM ÖL ME DİM

SAZ

ŞU DÜN YA DA SAZ BİR MU

RA DA ER ME DİM ER

ME DİM SAZ A MAN AL LAH

-2-

GİR ÇEŞMEDEN SULAR İÇTİM

The musical score is written on four staves. The first staff begins with a treble clef, a 9/8 time signature, and a key signature of one flat (B-flat). The melody is written with eighth and sixteenth notes, often beamed together. The lyrics are: AL BA _____ Sİ _____ M DA _____ N SEV DA YI _____. The second staff continues the melody with lyrics: SE _____ V DA YI SAZ _____ ŞU GENÇ YA _____ Ş TA. The third staff has lyrics: ZİN DA _____ N ET _____ Tİ N DÜN. The fourth staff ends with lyrics: YA YI _____ DÜ _____ N YA YI SAZ _____. The score includes various time signatures (9/8, 7/8) and rests.

-1-

GİR ÇEŞMEDEN SULAR İÇTİM GANMADIM
DOKUZ DİRHEM KURŞUN YEDİM ÖLMEDİM
ŞU DÜNYADA BİR MURADA ERMEDİM
Bağ { AMAN ALLAH AL BAŞIMDAN SEVDAYI
ŞU GENÇ YAŞTA. ZINDAN ETTİN DÜNYAYI

-2-

ŞU GAYAYU DELİK DELİK DELMELÜ
GALBİMİZDE NELER VARSA BİLMELÜ
NAZ YARI NERELERDE GÖRMELÜ

Bağlantı

-3-

VARIN BAKIN SANDUĞUNDA NESİ VAR
ÜÇ YAZMAYNAN SİM PÜSKÜLLÜ MESİ VAR
NAZLI YARİN BENDEN GAYRI NESİ VAR

Bağlantı.

İKİ DURNA
(Sahife- 2)

BE KORK BÜL NİM MAZ BÜL Gİ Mİ Gİ Bİ SİN Bİ YAR DAN AY LI RIL AY CI DIM RIL KÜS GÜL

MİŞ DAN DEN DUR NA LAR DUR NA LAR EY LEN

DUR NA LAR BEN DEN YA RE SE

LÂ M EY LEN DUR NA LAR

TEL Lİ SU NA LAR

N. Uysal

— 1 —

İKİ DURNAM GELMİŞ EY EYVAH EY YOLDA YORULMUŞ
ŞAHİN VURMUŞ GANETLERİ KIRILMIŞ
ODA BENİM GİBİ YARDAN AYRILMIŞ

Bağlantı— DURNALAR DURNALAR EYLEN DURNALAR
BENDEN YARE SELÂM EYLEN DURNALAR TELLİ SUNALAR.

— 2 —

DURNAM NERDEN GELİR EY EYVAH EY ARŞAN MARAŞAN
KANADIN İSLANMIŞ YAĞMURDAN YAŞDAN
DURNAM KORKMAZMISIN ALICI KUŞAN.

Bağlantı

— 3 —

DURNAMIN KANADI EY EYVAH EY BİR KARIŞ TELDEN
ÇEKERİM AYRILIK NE GELİR ELDEN
GARİP BÜLBÜL GİBİ AYRILDIM GÜLDEN.

Bağlantı

YÖRESİ
RUMELİ-ÜSKÜP

DERLEME TARİHİ

YILDIZ DAĞI

KİMDEN ALINDIĞI
SÜLEYMAN TAŞLIYUK
ALİ PEDÜK COŞKUN

NOTAYA ALAN
M. SARISÖZEN

SÜRE:

YIL DIZ DA ĞI İŞ TE DE GEL DİM YA NI
NA BİR TE SEL Lİ VER SE NE GA RİP
CA NI MA CA NI
MA SA LI VER Ğİ DE YİM DE NAZ LI
YA Rİ MA ÜL KER YIL DI ZI
Nİ ÇİN KALK MAZ DU MA NİN
DU ME MA NİN DERT Lİ
YIL DIZ Nİ ÇİN GİT MEZ A
TE ŞİN ME RA KİN (SON)

Namlıda namlı yüksekte karın var
Alçağında mor sünbüllü bağın var
Şimdi duydum benden başka yârin var

(Bağlantı) {Ülker yıldız niçin kalkmaz dumanın dumanın
Dertli yıldız niçin gitmez âtesin merakın

YÖRESİ
ELAZIG

DERLEME TARİHİ

KİMDEN ALINDIĞI
ENVER DEMİRBAĞ
SÜRESİ:

BİR ŞUHİ SİTEMKÂR YİNE SALDI BENİ DERDE

NOTAYA ALAN
MEHMET ÖZBEK

♩. = 52



BİR ŞUHİ SİTEM
KÂ R Yİ NE SA L DI BE Nİ DE R DE A MA NA MA N
KO Y DU Nİ TE. KİM BA ŞI MI Bİ N TÜ R LÜ KE DE R
DE A MA NA MAN A Ğ LAR GE ZE RİM
HE R GE CE HE R VAK Tİ SE HE R DE A MA NA MAN
SE V DİM SE VE Lİ TER KE DE ME M HA Y Rİ LE ŞE R
DE A MAN A MAN Bİ R Mİ S Lİ ME LEK ZA Tİ PE Rİ
HÜ S NÜ BE ŞE R DE uysal

BİR ŞUHİ SİTEMKÂR YİNE SALDI BENİ DERDE
KOYDU NİTEKİM BAŞIMI BİN TÜRLÜ KEDERDE
AGLAR GEZERİM HER GECE HER VAKTİ SEHERDE
SEVDİM SEVELİ TERK EDEMEM HAYRİLE ŞERDE
BİR MİSLİ MELEK ZATI PERİ HÜSNÜ BEŞERDE

GÜL BÜLBÜLE AŞIK MI NEDİR ZARINI BEKLER
PERVANE DAHI YANMAK İÇİN NARINI BEKLER
SEVDALI GÖNÜL GÖZ YORARAK YARINI BEKLER
SEVDİM SEVELİ TERK EDEMEM HAYRİLE ŞERDE
BİR MİSLİ MELEK ZATI PERİ HÜSNÜ BEŞERDE

YÖRESİ
MALATYA - ARAPKİR

DERLEME TARİHİ

KİMDEN ALINDIĞI
SÜLEYMAN ELVER
SÜRESİ :

DÜNYA UMURUNA MEYLİNİ VERME

NOTAYA ALAN
NİDA TUFEKÇİ

(Saz.....)

DÜN YA U MU RU NA _____

MEY Lİ Nİ VER ME _____

SEN DE KUR TUL MAZ SİN _____ E CE LE LİN DE N

E CE LE LİN DE N

BEN Fİ LA NİM DE Yİ

GÖĞ SÜ NÜ GER ME

SEN DE KUR TUL MAZ SİN _____

DÜNYA UMURUNA MEYLİNİ VERME
(Sayfa - 2)

(Saz)



E CE LE LİN DE _ N

(Saz)



E CE LE LİN DE _ N

(Saz)



HA Nİ NER YEM HA Nİ Nİ
IS NEN DER DE GİT Nİ Dİ
NEM RUT İB RA HİM LE

(Saz)



O LOĞ LU İ SA
A LE Mİ GEZ DI
ÇOK CENG E Y LE DI

(Saz)



E LİN DE EJ DER HA
YU NUS BA LI Gİ HA
SE MA YA KAS TET DI

(Saz)



O LUR DU A SA
DER YA YI SE Y YÜZ SA
DE Yİ SE Y LER DU
DI

(Saz)



FO LAT KAV MI İ LE
LA LOG LU RUS TE LE
A HI RI BİR Sİ MIN
NEK

(Saz)



CEN GE DE N MU SA
TAN TI NI BOZ SA
HE LAKEY LE DU
DI

(Saz)



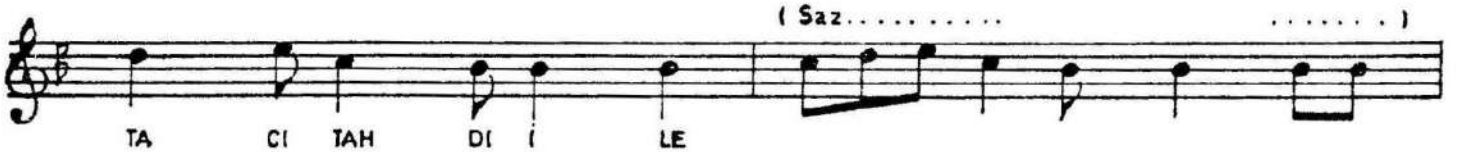
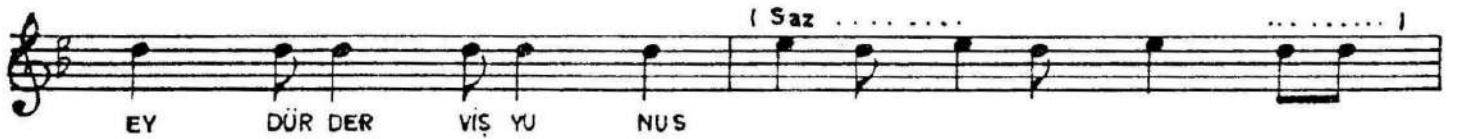
O DA KUR TUL MA
DI

(Saz)




E CE LE LİN DE _ N

DÜNYA UMURUNA MEYLİNİ VERME
(Sayfa -3)




DÜNYA UMURUNA MEYLİNİ VERME
(Sayfa - 4)

(Saz)




E CE LE LİN DEN

(Saz)



O DA KUR TUL MA DI

(Saz)



E CEL E LİN DEN E CEL E LİN DEN

uygul

- 1 -
DÜNYA UMURUNA MEYLİNİ VERME
SEN DE KURTULMAZSIN ECEL ELİNDEN
BEN FİLANIM DEYİ GÖĞSÜNÜ GERME
SEN DE KURTULMAZSIN ECEL ELİNDEN

- 2 -
HANI MERYEM HANI ONHOĞLU İSA
ELİNDE ECDERHA OLURDA ASA
POLAT KAYMI İLE CENGEDEN MUSA
O DA KURTULMADI ECEL ELİNDEN

- 3 -
İSKENDER DE GİTTİ ALEMİ GEZDİ
YUNUS BALIK İLE DERYAYI YÜZDÜ
ZALOĞLU RÜSTEMİN TAHTINI BOZDU
O DA KURTULMADI ECEL ELİNDEN

- 4 -
NEMRUT İBRAHİMLE ÇOK ÇENG EYLEDİ
SEMAYA KASTETTİ DEYİ SÖYLERDİ
AHIRI BİR SİNEK HALAK EYLEDİ
O DA KURTULMADI ECEL ELİNDEN

- 5 -
EYDÜR DERVİŞ YUNUS DİN İLE İMAN
TACI TAHTI YEL GÖTÜRDÜ SÜLEYMAN
LOKMAN DA DİRDİNE OLMADI DERMAN
O DA KURTULMADI ECEL ELİNDEN

UMUR : İŞLER
ONHOĞLU : ONUN OĞLU

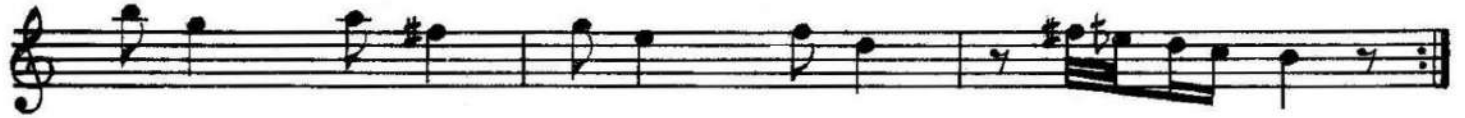
YÖRESİ
AZERBEYCAN
KİMDEN ALINDIĞI
ZEYNEP HANLAROVA

ARAKÇININ MENEDİR CEYRAN

DERLEME TARİHİ

NOTAYA ALAN
MEHMET ÖZBEK

SÜRESİ :



A RA_K ÇI. NI__ N MEN DE Dİ__ R CE _____ Y RA__ N
A LE_M GÖ ZE LE DÖN SE CE _____ Y RA__ N
UL DÜZ TÜ RÜ AY OL MA__ Z
KÖ NÜ_L SE VE__ N KÖ ZE LE



SER Mİ SEM ÇE MEN DE Dİ__ R CE _____ Y RAN
ME NİM GÖ ZİM SEN DE Dİ__ R CE _____ Y RAN
YAZ GEÇ MEZ SE YAZ OL MA__ Z
GU ZEL LİK TE TAY OL MA__ Z



A LEM GÖ ZE LE DÖN SE CE _____ Y RA__ N
KÖ NUT SE VEN GÖ ZE LE CE _____ Y RA__ N



ME Nİ__ M GÖ ZİM SE _____ N DE Dİ__ R CE _____ Y RAN
GÖ ZE__ L LİK YE TA _____ Y YOL MA__ Z



A ŞİN ĞİN ÇO _____ K TUR SE Nİ__ N ÇO _____ K TUR

ARAKÇININ MENEDİR CEYRAN
(Sayfa - 2)

KİR Pİ Ğİ NO — K TUR SE Nİ — N ÇO — K TUR

DE — R Dİ — N DE — N MEN DE Lİ

YE — M

DE — R Dİ — N DEN ME — N

DE Lİ YEM — Serbest — HEC HA BE

Rİ — N YOK TU — R SE Nİ — N YO — K TUR

DER DİN DEN MEN DE Lİ YEM CE — Y RA — N

HA BE RİN YOK TU — R SE Nİ — N CE — Y RAN Uysal

YÖRE
ŞANLIURFA
KAYNAK KİŞİ
MAHMUT GÜZELGÖZ

YA BÜLBÜL GÜLE KON DİKENE KONMA

NOTALAYAN
KUBILAY DÖKMETAS

SÜRE :



(SAZ



SERBEST



YA BÜL BÜL

GÜ LE KON

Dİ KE NE KON MA

YA



A GÖĞ SÜN

A ÇIP HÂ

RE I

NAN MA



A

YA



A

ES Kİ

DOST

DÜŞ MAN

O LUR SAN

MA



HÂ RI VAR PEN ÇE

Yİ KA NA

DIR BÜL

BÜ L

A BÜL

DÜN YA BÂ Kİ DE

GİL FÂ Nİ

DIR BÜL

BÜ L

A BÜL

-2-
YA BÜLBÜL GÜLE KON DİKENE KONMA

BÜ L ŞEY DA BÜ BÜ L ŞEY DA BÜ
BÜ L ŞEY DA BÜ BÜ L ŞEY DA BÜ

BÜ L BÜ BÜ LA MAN (SAZ - - - - -)
BÜ L BÜ BÜ LA MAN

GLAÇTOK

(Ya) BÜLBÜL GÜLE KON DİKENE KONMA
(Ya) GÖGSÜN AÇIP HÂRE İNANMA
(Ya) ESKİ DOST DÜŞMAN OLUR SANMA

HÂRİ VAR PENÇEYİ KANADIR BÜLBÜL
A BÜLBÜL ŞEYDA BÜLBÜL ŞEYDA BÜLBÜL BÜLBÜL AMAN
DÜNYA BÂKİ DEĞİL FÂNİDİR BÜLBÜL
A BÜLBÜL ŞEYDA BÜLBÜL ŞEYDA BÜLBÜL BÜLBÜL AMAN

(Ya) MUSTAFA'M AĞZINDAN GEVHERİN SAÇAR
(Ya) BOYUNA LİBASLAR BİÇER
(Ya) GEÇER HÜBLUGÜN EYYÂMI GEÇER

GELDİ GEÇTİ RÜZ-İ KASIM BÜLBÜL AĞLAR
HANİ YA BÜLBÜL ŞEYDA BÜLBÜL ŞEYDA BÜLBÜL BÜLBÜL AMAN
DÜNYA BÂKİ DEĞİL FÂNİDİR BÜLBÜL
A BÜLBÜL ŞEYDA BÜLBÜL ŞEYDA BÜLBÜL BÜLBÜL AMAN

HÂR : Diken
HÜB : Güzel, güzellik
EYYÂM : Zaman, devir, günler
RÜZ-İ KASIM : Kaybolan geçen günler
GEVHER : Akıl ve edep, bir şeyin aslı, gerçek.

GİNE BUGÜN YARALANDIM
(Sahife - 2)

LAR DAN Ü RÜ ŞAN SIN YIL DIZ LAR DAN Ü RÜ ŞAN
SIN BE NİM Gİ Bİ PE Rİ ŞAN SIN YAR DAN BA NA
BİR Nİ ŞAN SIN YIL DI Zİ YIL DI Zİ YIL DI ZO
Saz
OF Gİ NE
DOĞ DUN SA RI YIL DIZ Gİ NE DOĞ DUN MA Vİ YIL DIZ
YIL DI ZO OF

- 1 -

AH GİNE BUGÜN YARALANDIM
İNDİM ETRAFI DOLANDIM
DERTLİ CANIMDAN USANDIM

YILDIZ, YILDIZ, YILDIZ OF
Bağlantı - SANA DERLER KERVAN KIRAN, BELLER BÜKEN
EVLER YIKAN YILDIZ OF.

- 2 -

AH YILDIZLARDAN ÜRÜŞANSIN
BENİM GİBİ PERİŞANSIN
YARDAN BANA BİR NİŞANSIN

YILDIZ, YILDIZ, YILDIZ OF.
Bağlantı - GİNE DOĞDUN SARI YILDIZ, MAVİ YILDIZ OF.

YÖRESİ
KAYSERİ

DERLEME TARİHİ
7_12_1944

KİMDEN ALINDIĞI
AHMET GAZİ AYHAN

GİNE YEŞİLENDİ GERMİR BAĞLARI

SÜRESİ

NOTAYA ALAN
M. SARISÖZEN



Gİ NE YE ŞİL LEN Dİ DE
Gİ NE GÜZ LER GEL Dİ DE



A ĞA MA MAN GER MİR BAĞ
" " " " YOL LAR İŞ

Saz.....



LA Rİ HEY
LE Dİ HEY



BA KA Rİ ME Rİ ME
GÖ ZÜM YA ŞI DUR MUŞ



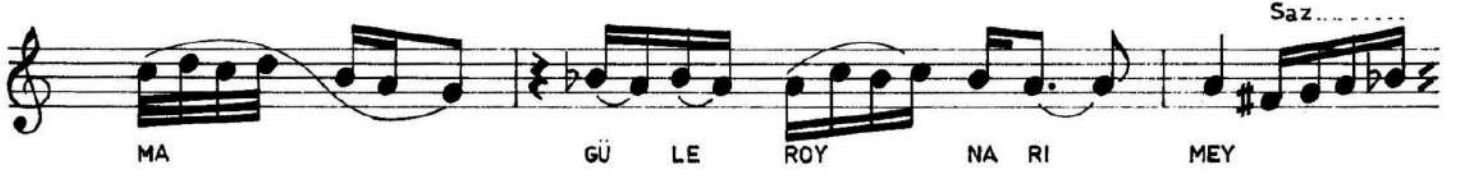
ZE Rİ MEZ DAĞ LA RİN
İ KE NA MAN Gİ NE BAŞ

Saz.....



KA Rİ HEY
LA DI "

GİNE YEŞİLENDİ GERMİR BAĞLARI
(Sahife- 3)



GİNE YEŞİLLENDİ GERMİR BAĞLARI
(Sahife - 4)



— 1 —

GİNE YEŞİLLENDİ DE AĞAM AMAN GERMİR BAĞLARI HEY
BAKARIM ERİMEZ ERİMEZ DAĞLARIN KARI HEY
BERGÜZAR YOLLAMIŞ DA AĞAM AMAN ELLERİN YARI HEY
Bağlantı — SAÇINI BOYNUMA AĞAM AMAN DOLAR AĞLARIMEY
VERSELER YARİMİ YANIMA GÜLER OYNARIMEY.

— 2 —

GİNE GÜZLER GELDI DE AĞAM AMAN YOLLAR İŞLEDİ HEY
GÖZÜM YAŞI DURMUŞ İKEN AMAN GİNE BAŞLADI HEY
BENİM YARİM SUNA SUNA BOYLUM AMAN NERELERDE KIŞLADI HEY.
Bağlantı...

TRT MÜZİK DAİRESİ YAYINLARI
THM REPERTUAR SIRA No: 1 141
İNCELEME TARİHİ : 13_11_1975

DERLEYEN
M. SARISÖZEN

YÖRESİ
KANDIRA

DERLEME TARİHİ
4 - 4 - 1952

KİMDEN ALINDIĞI
KÂZİM TAŞTEKİN

ÜÇ GÜZEL OTURMUŞ

SÜRESİ :

NOTAYA ALAN
M. SARI SÖZEN



ÜÇ GÜZEL OTURMUŞ
(Sahife-)

NE OF ÇEV RE BA ĞIŞ LA RA
MA NA MAN HER KES SEV Dİ
Ğİ NE OF ÇEV RE BA ĞIŞ LA
RA MA NA MAN GAL MA
Dİ SAB Rİ KA RA RİM HER GÜN AÇ
LA RİM AĞ LA RİM DA
A YE FEN DİM BİR BİR SÖY LE RİM

Saz
Saz
Saz
Saz
Saz
Saz

N. Uysal

ÜÇ GÜZEL OTURMUŞ OF GERGEFİN İŞLER, AMAN, AMAN,
GERGEFİN ÜSTÜNE AYARIM, DÖKÜLÜR YAŞLAR,
HERKES SEVDİĞİNE OF ÇEVRE BAĞIŞLAR, AMAN, AMAN.
Bağlantı — GALMADI SABRİ KARARIM, HER GÜN AĞLARIM,
AĞLARIMDA AY EFENDİM, BİR BİR SÖYLERİM.

TRT. MÜZİK DAİRESİ YAYINLARI
THM. No: 440 - 22. 6. 1973

DERLEYEN
MUZAFFER SARISÖZEN

YÖRESİ
ŞARKIŞLA

DERLEME TARİHİ

KİMDEN ALINDIĞI
AŞIK VEYSEL

NOTAYA ALAN
MUZAFFER SARISÖZEN

DOST DOST DİYE HAYALINA
YELDİĞİM
(YAHYALI KEREM)



DOST DOST DİYE HAYALINA YELDİĞİM
(Sayfa 2)



BÖYLE OKUNUR -

1
DOST DOST DİYE HAYALINA YELDİĞİM
DOSTUSA AYIRMIŞ ÖZÜNÜ BENDEN
ÇATIK KAŞLI BENLERİNİ SAYDIĞIM
DOSTUSA ÇEVİRMİŞ YÜZÜNÜ BENDEN

2
HANİ DOST UĞRUNA CAN BAŞ VERENLER
HASLETİN SÖYLESİN GÖZLE GÖRENLER
ŞİMDİ BİZDEN YÜZ ÇEVİRMİŞ VARENLE
EVVEL KEKİTMEZDİ GÖZÜNÜ BENDEN

3
GÖZÜM YAŞI DÖNERMOLA SELLERE
BU AYRILIK HAR DÜŞÜRÜR GÜLLERE
EVVEL AŞINAYDIM HER BİR HALLERE
ŞİMDİ SAKINIYOR SÖZÜNÜ

4
SADIK GEREK DOST YOLUNA SOYUNA
GÖNÜL KAIL HAKTAN GELEN OYUNA
BESBELLİ Kİ OYNAYALIM YAYINA
ANINÇÜN KALDIRMIŞ NAZINI BENDEN

5
HER SABAH NAZ İLE GELİP GEÇERKEN
DOLDURUP DA AL BADELER İÇERKEN
VELİM EYDİR AK GÖĞSÜNÜ AÇARKEN
ŞİMDİ Mİ SAKLIYOR YÜZÜNÜ BENDEN

NOT : SÖZLER KUL VELİ'YE AİTTİR